

Pär Höglund

Curriculum Vitae

Född:
830514
Adress:
Tegelbruksvägen 20, 2tr
126 34 Hägersten
Mobiltelefon:
073 654 14 13
E-post:
par.hoglund@hyperisland.se
Hemsida:
www.parhoglund.com

Profil

Jag är en initiativrik och kreativ tävlingsmänniska med inriktning på interaktiva medier. Jag jobbar både med design och koncept, har ett gott sinne för bilder, är nyfiken och vill gärna ta mina arbeten ett steg längre.

Utbildning

Hyper Island, Stockholm – Interactive Art Director, 45 veckor, 2008–2009

En KY-utbildning på 45 veckor med inriktning på interaktiva medier. Interactive Art Director är en påbyggnadsutbildning och antagningen sker via arbetsprover, intervjuer samt på tidigare erfarenheter. Projekten skedde i nära samarbete med branschen och stor vikt lades vid själva grupprocessen. Med sitt praktiska upplägg blev studierna på Hyper Island ett perfekt komplement till mina tidigare teoretiska studier – en mycket lärorik tid. Jag gjorde min praktik på Åkestam Holst i Stockholm. Lista på kurser:

Group dynamics and self leadership, 3 v.
The future digital industry, 3 v.
Interactive user experience, 7 v.
Advanced interface design, 7 v.
Client design strategy and branding, 4 v.
Portfolio, 2 v.
The agency, 6 v.
Industrial placement, 13 v.

UGL, Stockholm – Utveckling av Grupp och Ledare, 2008

Tiden på Hyper Island inleddes med en vecka UGL, en ledarskapsutbildning för att förstå sin egen och andras roll i en grupp. En väldigt intensiv, krävande men lärorik vecka med lektioner, övningar och diskussioner kring oss själva och grupprocessen.

Mittuniversitetet, Sundsvall – Kandidatexamen, Grafisk design och kommunikation 120 hp, 2004–2007

Treårig utbildning på Mittuniversitetet i Sundsvall som gav kandidatexamen i grafisk design och kommunikation. Kurser med medie- och kommunikationsvetenskap gav en bred teoretisk grund som därefter vävdes ihop med grafisk design. Under det andra läsåret gjorde jag min praktik på Futurniture i Stockholm där jag bland annat hjälpte till med kampanjen "Stockholm ren och vacker." Min C-uppsats handlade om effektiv reklam och studerade vinnande bidrag i reklamtävlingen "100-wattaren." Som examensprojekt gjorde jag en samhällskritisk parfym, skapad av en fiktiv hamburgerkedja, som doftade hamburgare. På följande sida listar jag utbildningens alla kurser.

Medie- och kommunikationsvetenskap A

Interpersonell kommunikation, 5 hp
Organisation och kommunikation, 5 hp
Masskommunikation, 5 hp
Massmedier och rätt, 5 hp

Medie- och kommunikationsvetenskap B

Strategisk kommunikation, 5 hp
Varumärkets kommunikativa roll, 5 hp
Vetenskaplig metod B, 5 hp
B-uppsats, 5 hp

Medie- och kommunikationsvetenskap C

Journalistikens roll och innehåll, 5 hp
Vetenskaplig metod, 5 hp
C-uppsats, "Effektiv reklam", 10 hp

Grafisk design A

Typografi och form, 5 hp
Digital bildhantering och illustration, 5 hp
Tidningsdesign, 5 hp
Webbdesign 5 hp

Grafisk design B

Reklamkommunikation, 5 hp
Kommunikativ design, 5 hp
Arbetsförlagt projekt, Futurniture, 6 hp
Avancerad typografi, 4 hp
Grafiskt projekt, 5 hp
Färglära och tryckteknik, 5 hp
Förpackningsdesign, 5 hp
Examensprojekt, 5 hp

Forsbergs skola, Stockholm – Grafisk design master, 2009–2010

En distansutbildning i grafisk design på Forsbergs skola. Utbildningen riktar sig mot redan yrkesverksamma eller personer med tidigare erfarenheter av grafisk design. Notera att utbildningen inte är helt slutförd utan kommer avslutas under 2010.

Mittuniversitetet, Sundsvall – Projektanalys och praktik 20 hp, 2007–2008

Under tre månader var jag på reklambyrån Ruth som ad-assistent vilket ledde att jag fick en projektanställning följande vår. Kursen var en distansutbildning för personer som läst minst 120 hp kommunikationsvetenskap som gick ut på att man skulle få chans att kombinera sina teoretiska kunskaper med det praktiska arbetet ute på en byrå.

Mittuniversitetet, Härnösand – Kreativt skrivande 40 hp, 2005–2006

En distanskurs i kreativt skrivande som jag läste parallellt med studierna i Sundsvall. Kursen bestod både av eget skrivande kring givna ämnen samt diskussioner om den skriftliga utformningen av klassisk litteratur.

Militärtjänstgöring, Berga Helikopterbataljon – Meteorologassistent, 2002–2003

Tio veckors grundläggande militärutbildning följt av tre veckors utbildning på meteorologskolan i Halmstad. Under 11 månaders tjänstgöring hade vi ansvar för att dygnet runt kunna lämna den väderrapportering som krävdes för att helikoptrarna skulle kunna lyfta eller landa.

Domarutbildning, Stockholms Innebandyförbund – Distriktsdomare, 1998

Grundläggande utbildning för att få licens att döma innebandymatcher i Stockholm.

Åva Gymnasium, Täby – Naturvetenskap, 1998–2002

En naturvetenskaplig utbildning med inriktning mot biologi och miljö.

Yrkeserfarenhet

Interactive Art Director, Jung Relations; Stockholm, 2009–2010

Direkt efter utbildningen på Hyper Island fick jag jobb på PR-byrån Jung Relations som Interactive Art Director. Jag jobbade främst med digitala projekt för Sony Ericsson, men även mindre projekt för Heineken, Electrolux, Briska, Loka och Adidas.

Ad-assistent, Ruth, en reklambyrå; Stockholm, 2008–2008

Efter en tre månader lång praktik fick jag en projektanställning som ad-assistent på Ruth. Min huvudsakliga uppgift var att assistera i arbetet med olika projekt, bl.a. Lotto, Mån-pocket, Ramundberget och Skrapan. Jag hade även ansvaret för byråns ateljé.

Redigerare, TT Spektra; Stockholm, 2007–2007

Ett sommarvikariat där jag i första hand redigerade tv-tablåer. Under mina två månader lärde jag mig att jobba mer effektivt och insåg vikten i att planera mitt arbete bättre.

Butiksbiträde, Systembolaget; Täby, 2004–2007

Under min studietid arbetade jag under skolloven på Systembolaget i Täby Centrum. De har ett system där man varvar kassa- och butiksarbete, vilket gör att man får en helt annan kundrelation än om man t.ex. bara sitter i kassan. Systembolaget var en intressant arbetsplats för att man träffar på människor med olika bakgrund och förutsättningar.

Kanslist, Täby IS Innebandykansli; Täby, 2003–2004

Under sju månader arbetade jag på Täby IS innebandykansli med varierande kanslisysslor, allt från bingolotter till tryck på matchtröjor. Täby IS är en Sveriges största innebandyförningar med drygt 900 medlemmar.

Projektanställd, Octapharma; Kristineberg, 2003–2003

Ansvarade för att flytta skriftlig information in i en ny databas under fyra månaders anställning. Arbetet krävde stor noggrannhet och tålamod.

Kassabiträde, Coop Forum/Konsum; Täby, 2001–2002

Ett sommar- och helgjobb som kassabiträde på Coop Forum i Arninge Centrum, Täby. Förutom kassatjänst jobbade jag även ute i butik.

Domare, Täby IS Innebandy; Täby, 1998–2002

Jag jobbade under ett antal år som domare för Täby IS Innebandy, där jag främst dömde yngre flickor och pojkar.

Praktik

Åkestam Holst, Stockholm – Interactive designer 2009

Under mina tre månader på Åkestam Holst arbetade jag bland annat med Posten, Felix, Sibylla, Grin och Playground. Jag arbetade främst med design men även med rent konceptuella idéer. Praktiken var en del av den avslutande modulen på Hyper Island.

Ruth, en reklambyrå, Stockholm – Ad-assistent och projektarbete 2007

Efter en tre månader lång praktik fick jag en projektanställning som ad-assistent på Ruth. Min huvudsakliga uppgift var att assistera i arbetet med olika projekt. Tiden på Ruth var mycket lärorik och gav mig en djupare inblick i reklambranschen.

Futurniture, Stockholm – Ad-assistent, 2006

Praktiserade under fyra månader på reklambyrån Futurniture. Till en början som del av kursen "Arbetsförlagt projekt" och därefter som fortsatt praktik över sommaren. Under tiden på Futurniture jobbade jag bland annat med projekt för Stockholms stad, SIDA, Knark är bajs och IKEA, samt deras kampanj "Kom in i garderoben."

Övriga meriter

Kåridåren, Sundsvall – Art Director/Redigerare, 2006–2007

Journaliststudenterna i Sundsvall har länge drivit studenttidningen "Kåridåren." Jag har alltid gillat tidningsdesign och såg det som en chans att få prova olika idéer. Jag var även med och gjorde en redesign av hela tidningen i slutet av 2006.

Täby IS Innebandy, Täby – Tränare/Lagledare/Spelare 1996–2004

Innebandy var länge en väldigt stor del av mitt liv, både som spelare och tränare. Jag har fräst spelat som målvakt och var som högst uppe i division 1. Jag tränar fortfarande innebandy på motionsnivå och spelar matcher varannan vecka.

Datakunskaper

Har god kunskap om såväl hårdvara som mjukvara. Jag använder mig främst av de vanligast förekommande designprogrammen som Photoshop, Illustrator, InDesign och Quark. Utöver det har jag även en förkärlek till Keynote samt vissa baskunskaper i AfterEffects och HTML. Arbetar både i Macintosh och Windows.

Övrigt

Innehar B-körkort och har periodvis tillgång till bil.

Referenser

Lämnas på begäran.